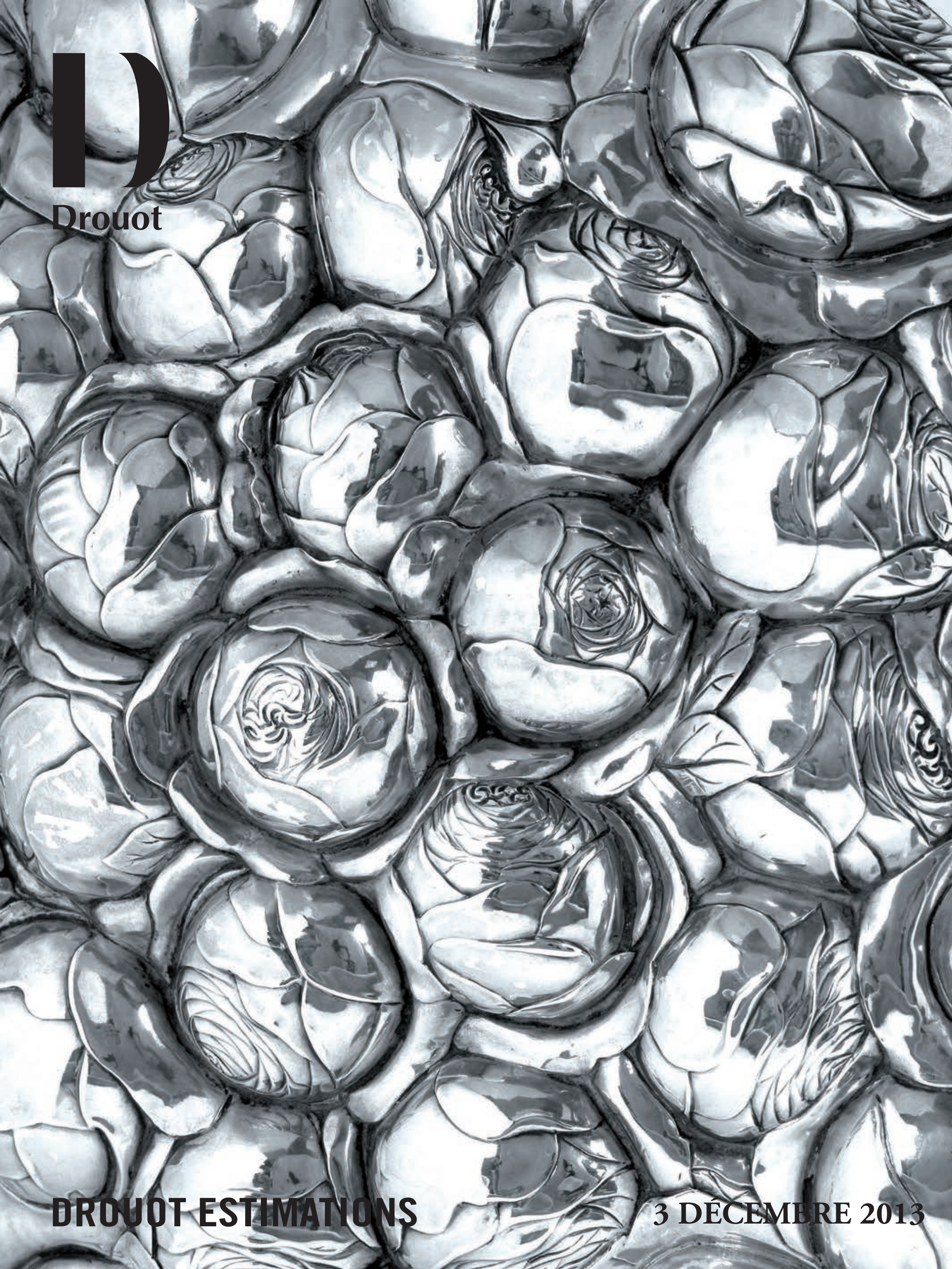

D
Drouot
DROUOT ESTIMATIONS
3 DÉCEMBRE 2013





DROUOT ESTIMATIONS

VENTE A PARIS

DROUOT RICHELIEU - SALLE 13
Le mardi 3 décembre 2013
A 14 heures

MODÉLISME FERROVIAIRE
POUPÉES FRANÇAISES
PLANCHE ORIGINALE DE BANDE DESSINÉE
MONTRES & BIJOUX
OBJETS DE VITRINE & ORFEVRERIE
ACCESSOIRES DE MODE

EXPERTS

JOUETS et POUPÉES

M. Jean-Claude CAZENAVE
16 rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél : 01.45.23.19.42 - Fax : 01.42.47.02.97
jcctoys@club-internet.fr

BANDES DESSINÉES

M. Christophe FUMEUX
Port. : 06 09 43 79 34
cfumeux@wanadoo.fr

MONTRES, BIJOUX et ORFEVRERIE

Cabinet SERRET-PORTIER
M. Emeric PORTIER
17, rue Drouot, 75009 Paris
Tél : 01 47 70 89 82 - Fax : 01 45 23 23 42
experts@serret-portier.com

Cabinet VENDÔME EXPERTISE
M. Christian VION
25, rue Drouot, 75009 Paris
Tél : 01 42 46 80 86
c.vion@vendome-expertise.com

Cabinet DECHAUT-STETTEN
M. Thierry STETTEN
Expert près de la cour d'appel de Paris
10, rue du Chevalier Saint Georges, 75001 Paris
Tél : 01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46
thierrystetten@hotmail.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le lundi 2 Décembre de 11 heures à 18 heures et le mardi 3 Décembre 2013 de 11 heures à 12 heures.
Téléphone durant l'exposition : 01 48 00 20 13



ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES des objets présentés
7, rue Drouot, 75009 PARIS 01.48.01.91.00 - Fax 01.40.22.96.47 - Email : catalogues@drouot-estimations.com
du Lundi au Samedi, de 10 heures à 17 heures
SAS au capital de 160 000 - SVV agrément du 10 juillet 2002 n°2002-337 - B 315 159 228 RCS Paris - APE 741 A - Siret 315 159 228 00016

Impression & Réalisation : Fem Offset (94600) - 01 48 84 25 26

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acheteurs paieront en sus de l'adjudication par lot les taxes et frais suivants : **23,92 % TTC**.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de DROUOT-ESTIMATIONS, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions sont données à titre indicatif.

Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés.

Tout achat devra expressément être réglé au comptant durant ou dès la fin de la vente. A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en vente sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement du chèque et aucun objet ne sera délivré.

Tout règlement par chèque supérieur ou égal à 1 000 € fera l'objet d'une délivrance différée.

Aucun achat ne sera délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.

Les œuvres acquises sont sous l'entière responsabilité de l'acheteur et ce, dès l'adjudication prononcée.

Tout lot acheté par Drouot Estimations sur ordre d'achat sera stocké au magasinage de l'Hôtel des Ventes, à charge de frais journaliers pour l'acquéreur. (Renseignements : 01 48 00 22 21).

ORDRES D'ACHAT - ENCHERES TELEPHONIQUES

Les commissaires-priseurs et les experts se chargent d'exécuter, gracieusement, les ordres d'achat qui leur seront confiés, notamment par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Toute personne souhaitant intervenir téléphoniquement devra en faire la demande par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire, au plus tard trois jours avant la vente.

L'expérience démontrant qu'à de nombreuses reprises les communications téléphoniques ne sont pas toujours possibles lors du passage des lots, toute demande d'enchère téléphonique présuppose UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE, au cas où la communication est impossible pour quelque cause que ce soit.

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Drouot-Estimations ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Drouot-Estimations ne se chargera pas d'envoyer les objets achetés par les clients. Il leur appartiendra de prendre leurs dispositions pour l'enlèvement de leur(s) achat(s).

AVIS

Les experts appliquent les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a) Les experts désignent les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b) Les experts désignent les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par les experts en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

Les experts se tiennent à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

En ce qui concerne les montres, les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens.

Ces éléments ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises.

L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempt de défaut.

Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets.

Les révisions, réglages, et l'étanchéité restent à la charge de l'acquéreur.

La responsabilité de chacun des experts est limitée aux lots qu'il a décrits :

M. Jean-Claude CAZENAVE	a décrit les lots	n° 1 à 35.
M. Christophe FUMEUX	a décrit le lot	n°37.
M. Emeric PORTIER	a décrit le lot	n° 38.
M. Christian VION	a décrit les lots	n° 39 à 68.
M. Thierry STETTEN	a décrit les lots	n° 69 à 94.

Reproduction de la première page de couverture : détail lot n°159
Reproduction de la deuxième page de couverture : lot n° 105
Reproduction de la troisième page de couverture : lot n°37
Reproduction de la quatrième page de couverture : lot n°35

MODÉLISME FERROVIAIRE



1 **Documentation** :
Kit Zéro - Atelier 43 - AMJL - ELETREN - HERMAN - Ateliers Michel HUGO - RGLP - Bernard SEMBLAT.

100 / 200 €

2 **HAXO MODELE** :
- wagon à coke. Long. : 20 cm.
- wagon citerne “Desmarais Frères”. Long. : 25 cm.

200 / 300 €

3 **JCR** :
- wagon citerne “Desmarais Frères” (manque partie de décalcomanies). Long. : 21 cm.
- wagon tombereau. Long. : 19 cm.
- fourgon OCEM. Long. : 17 cm.

200 / 300 €

Voir reproduction ci-dessus

4 **HAXO MODELE** :
- couplage ballast “Dépôt de Vignat”. Long. : 36 cm.
- wagon couvert à 4 portes latérales ouvrantes et à boggies. Long. : 28 cm.

200 / 300 €

Voir reproduction ci-dessus

5 **JCR** :
- wagon couvert à essieux, à 2 portes latérales. Long. : 24 cm.
- wagon trémie à coke, SNCF, 2 essieux. Long. : 21 cm.

200 / 300 €

Voir reproduction ci-dessus

6 **Voiture RHEINGOLD** 1ère classe “Dépôt de Koln”. Long. : 55 cm.

200 / 300 €

Voir reproduction en page 5

7 **ELETTREN** :
Voiture Pullman 1ère classe CIWL et GEE n° 2743 DE. Long. : 55 cm.

400 / 600 €

Voir reproduction en page 5

8 **ELETTREN** :
Voiture Restaurant CIWL et GEE n° 3638. Long. : 55 cm.

400 / 600 €

Voir reproduction en page 5

9 **ELETTREN** :
Voiture Pullman 1ère classe CIWL et GEE n° 2737 E. Long. : 55 cm.

400 / 600 €

Voir reproduction en page 5



10 **TRANS-EUROP** :
Loco-tender 131 TB SNCF. Long. : 32 cm.

800 / 1 000 €

Voir reproduction ci-contre

11 **AMJL** :
Voiture LE MISTRAL 1ère classe.
Long. : 53 cm.

300 / 400 €

Voir reproduction en page 5

12 **AMJL** :
Voiture LE MISTRAL 1ère classe. Long. : 53 cm.

300 / 400 €

Voir reproduction en page 5

13 **LOMBARDI** :
Motrice “Crocodile” verte, Ce 6/8, III - SBB. N° matricule 33/80.
Date d’essai 11.4.97 avec certificat signé Roberto Lombardi.
Long. : 51 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction en page 5

14 **LOMBARDI** :
Motrice BLS Be 5/7, marron. N° matricule 85/100.
Date d’essai 7.10.92 avec certificat signé Roberto Lombardi.
Long. : 35 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction en page 7


RHEINGOLD
RHEINGOLD
6
11
12


8
7
9


14307
13

15 **SUNSET MODELS** :
Locomotive 141 R SNCF, et tender 30 R, noire.
Long. : 53 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction en page 11

16 **METROP** :
Motrice BLS Ae 6/8 1939, brune - 1991, réf. 8552.
Avec certificat.
Long. : 44 cm.

1 800 / 2 200 €

Voir reproduction en page 7

17 **METROPOLITAN** :
Locomotive 141 TC, SNCF “Joncherolles”.
Long. : 35 cm.

1 200 / 1 800 €

Voir reproduction en page 7

18 **LEMACO** :
Locomotive 240 P 15, SNCF, verte “Laroche” et tender 36 P.
Avec certificat n° cat. 0-071, année 2002.
Long. : 54 cm.

1 800 / 2 200 €

Voir reproduction en page 9



19


20

19 **LEMACO** :
Motrice SBB Re 4/4, rouge.
Avec certificat W. cat. 0-035, année 1993.
Long. : 41 cm.

800 / 1 200 €

Voir reproductions ci-dessus

20 **LEMACO** :
Motrice SBB Re 6/6, rouge, “Murgenthal”.
Avec certificat cat. 0-036/1, année 1995.
Long. : 43 cm.

800 / 1 200 €

Voir reproductions ci-dessus


161
BERN LÖTSCHBERG SIMPLON
14


17


206
BERN LÖTSCHBERG SIMPLON
206
16


24

21 **THIERRY MAGROU** :
Locomotive 150 P 98 avec tender, 36 Q noire “Dépôt de Longueau”, date 1996 n° D2.
Long. : 54 cm.

1 800 / 2 500 €

Voir reproductionen page 9


22

22 **Atelier MICHEL HUGON** :
Locomotive 241P 30 SNCF avec tender 34 P 323, verte.
Long. : 62 cm.

1 800 / 2 500 €

Voir reproduction ci-desssus

23 **Atelier MICHEL HUGON** :
Locomotive 150 E 162 SNCF avec tender 22 B 44, noire.
Long. : 52 cm.

1 200 / 1 800 €

Voir reproduction en page 9

24 **JCR** :
Locomotive 141 F 16 SNCF, verte avec tender 30 A 350.
Long. : 54 cm.

1 800 / 2 500 €

Voir reproductionen page 7

25 **KIT ZERO** :
Motrice BB 920 SNCF, verte.
Long. : 30 cm.

800 / 1 200 €

Voir reproduction en page 11

26 **FULGUREX** :
Motrice SNCF 2 D 2 - 5525, verte, (bo).
Long. : 41 cm.

1 500 / 2 000 €

Voir reproductionen page 11

27 **FULGUREX** :
Loco-tender 141 TD 740 SNCF, verte.
Long. : 34 cm.

1 500 / 2 000 €

Voir reproduction en page 9


18


23


21


27



28 **FULGUREX** :
Locomotive 141 R 1187 SNCF, verte avec tender 30 R.
Long. : 57 cm.

1 800 / 2 500 €

Voir reproduction ci-dessus



29 **FULGUREX** :
Locomotive 231 G 558 SNCF, verte avec tender 22 C 367 “Sotteville”.
Long. : 56 cm.

1 800 / 2 500 €

Voir reproduction ci-desssus

30 **FULGUREX** :
Locomotive 141 P 232 SNCF, verte avec tender 34 P 52.
Long. : 56 cm.

1 800 / 2 500 €

Voir reproduction en page 11

31 **FULGUREX** :
Locomotive 231 NORD “Super Pacific” marron et tender NORD 35246 “Dépôt de Calais”.
Long. : 52 cm.

1 800 / 2 500 €



26



25


30


15

POUPÉES FRANÇAISES

32 **Petite poupée** française avec tête en biscuit pressé, marquée “Sie C 4/0” et tampon rouge “BOURGOIN”, bouche fermée, yeux bleus fixes, de fabrication STEINER.
Perruque brune.
Corps d’origine marqué au tampon bleu.
H. : 22 cm.
Accident important à la tête. Recollée. Petits manques.
Usures à a perruque.

300 / 400 €

Voir reproduction en page 13

33 **Poupée française Bébé JUMEAU**
Tête en biscuit coulé, marquée “DEPOSE TETE JUMEAU 8”, bouche fermée, yeux fixes bleus. Corps articulé d’origine marqué au tampon bleu.
Robe de style et chaussures anciennes BEBE JUMEAU.
H. : 51 cm.
Trait de cuisson sur l’oreille gauche.

800 / 1 000 €

Voir reproduction en page 13

34 **Poupée française Bébé JUMEAU**
Tête en biscuit coulé marquée au tampon rouge “DEPOSE TETE JUMEAU Bté SGDG”, bouche fermée, yeux fixes bleus.
Corps articulé d’origine marqué au tampon bleu.
H. : 61 cm.
Mains repeintes.
On joint :
Robe, chaussures anciennes.

1 500 / 2 000 €

Voir reproduction en page 13


35

35 **Poupée française Bébé JUMEAU**
Tête en biscuit pressé marqué “13” en creux avec un joint, bouche fermée, yeux fixes bleus.
Le modèle de tête dit “TRISTE” est réalisé d’après un moule du sculpteur français CARRIER BELLEUSE.
Corps articulé en composition d’origine marqué au tampon bleu.
H. : 70 cm.

5 000 / 7 000 €

Voir reproduction ci-contre et en 4ème page de couverture

36 **Poupée JUMEAU**
Tête en porcelaine marquée au tampon rouge : “TETE JUMEAU T 133, bouche ouverte sur une rangée de dents, yeux bruns fixes, oreilles percées, perruque blonde.
Corps articulé en bois et composition.
Robe velours rouge et chapeau assorti, chaussures JUMEAU.
Dans sa boîte d’origine.
H. : 75 cm.
Défaut de cuisson à la tête.
On joint :
Sa robe blanche à fleurettes bleues.

1 300 / 1 500 €

Voir reproduction en page 13


32


33


34


36

PLANCHE ORIGINALE DE BANDE DESSINÉE



37 Albert UDERZO (né en 1927)
UDERZORIX ET GOSCINNYRIX. VIS COMICA.
Dessin à l'encre de Chine, signé en bas au centre.
Réalisé vers 1972-1973, et offert à un technicien de l'ORTF en 1973 par l'auteur.
Cette célèbre caricature représente les deux créateurs d'Astérix déguisés en héros gaulois.
27 x 32 cm.
Pliures, petits accidents et taches.

12 000 / 15 000 €

Cette illustration a été ensuite reproduite dans une version couleurs, pour le frontispice de l'album "La Rose et le Glaive" en 1991.

Voir reproduction ci-desssus et en 3ème page de couverture

MONTRES & BIJOUX

38 **CARTIER, "Ballon Bleu"**, petit modèle.
Montre bracelet ronde en acier et or jaune, à bracelet articulé à boucle déployante.
Mouvement à quartz.
Diam. : 28,5 mm.
Avec son écrin, sa garantie et son mode d'emploi, et quelques maillons supplémentaires.
Etat neuf.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction en page 17

39 **DUNHILL**
Montre chronographe en acier.
Cadran blanc 3 compteurs avec chiffres romains peints, affichage du jour et du mois en anglais, de la date par guichet, phase de lune à 6 heures. Lunette en métal doré.
Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Diam. : 41 mm.

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction en page 17

40 **ROLEX, "Oyster Perpetual Datejust"**
Montre bracelet d'homme en alliage d'or 585/1000ème et acier.
Cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Lunette crantée en or.
Mouvement automatique.
Bracelet en alliage d'or 585/1000ème et acier, maillons jubilé avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Poids brut : 98,20 g.
Diam. : 36 mm.

2 500 / 3 500 €

Voir reproduction en page 17

41 **CARTIER, "Ceinture"**, grand modèle
Montre bracelet d'homme en or, boîtier octogonal à gradins.
Cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Couronne en or en-cranée dans le boîtier.
Mouvement mécanique signé
Bracelet crocodile avec boucle déployante en or, signée.
Poids brut : 37 g.
En l'état.
Accompagnée d'un écrin Must de Cartier.

1 500 / 2 000 €

Voir reproduction en page 17

42 **BREGUET N° 1567**
Montre chronographe de poche en or.
Cadran émaillé blanc émaillé à 2 compteurs avec chiffres arabes peints. La carrure moletée. Mouvement mécanique, compteur instantané de 60 minutes.
Vers 1926.
Accompagnée d'une chaine de montre en or et de son écrin.
Poids brut de l'ensemble : 103,70 g.
Diam. : 50 mm - Long. : 18 cm.
On y joint :
Les photocopies du certificat de la Maison BREGUET daté du 8 avril 2004 et du bon de livraison d'une restauration complète en date du 20.9.2005.

4 000 / 4 500 €

Voir reproduction en page 47

43 **BREITLING 1884, “Transocean”**
Montre chronographe en acier.
Cadran argenté rayonnant à 3 compteurs avec index bâtons appliqués luminescents, affichage de la date par guichet à 4 heures 30. Lunette tournante graduée.
Mouvement quartz signé.
Bracelet acier, maillons pilot avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Diam. : 41 mm.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 17

44 **ROLEX, “Oyster Perpetual Lady Datejust”**
Montre bracelet de dame en or.
Cadran bleu nuit avec index diamantés, affichage de la date par guichet à 3 heures. Lunette rehaussée de diamants de taille brillant et de saphirs calibrés.
Mouvement automatique.
Bracelet or, maillons président avec boucle déployante en or, signée.
Poids brut : 74 g.
Diam. : 26 cm.
Accompagnée de son écrin signé Julian Joailliers et de sa facture de révision de 2012.

2 500 / 3 000 €

Voir reproduction en page 17

45 **PIAGET**
Montre bracelet de dame en or.
Cadran muet en quartz à effet chatoyant Lunette diamantée.
Mouvement mécanique.
Bracelet rapporté en deux tons d’or, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or et sécurité. Vers 1970.
Poids brut : 51,80 g.
Long. : 16,5 cm.

600 / 800 €

Voir reproduction en page 17

46 **VACHERON & CONSTANTIN**
Montre bracelet de dame en or.
Boîte galbée, cadran doré, lunette bordée d’un motif torsadé 2 tons.
Mouvement mécanique remontage au dos, signé, numéroté 658320.
Bracelet en or, maillons tressés avec fermoir à cliquet avec sécurité en or, siglé.
Boîte française.
Vers 1960.
Poids brut : 46,60 g.
Long. : 15 cm.

4 000 / 4 500 €

Voir reproduction en page 39

47 **Montre bracelet** de dame en or et platine, la boite à bascule.
Cadran en or avec index et chiffres romains peints.
Mouvement mécanique.
Bracelet en or et platine, composé de maillons en “V” partiellement rehaussés de diamants de taille brillant, fermoir à cliquet avec sécurités.
Travail français vers 1940-1950.
Poids brut (avec le couvercle) : 94,70 g.
Long. : 19 cm.
Transformation.

2 500 / 3 000 €

Voir reproduction en page 21


39
43
40
44
38
100
41
45
dunhill
ROLEX
CARTIER
PIAGET

48 **CARTIER**
Montre bracelet de dame en argent et laque noire.
Cadran ivoire avec chiffres romains peints. Boîte rectangulaire appliquée de motifs en or et laque rouge.
Mouvement mécanique avec remontoir au dos, signé Le Coultre & Co et numéroté "27862".
Bracelet rapporté en lézard avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1920-1930.
Poids brut : 13,10 g.
3 x 1,2 cm.
Usures.
En l'état.

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction en page 41

49 **Belle châtelaine** en or ajouré finement ciselé, ornée d'armoiries d'alliance émaillées, épaulées de griffons en argent et surmontées d'une couronne comtale émaillée et perlée.
Attache en vermeil signée ''FROMENT MEURICE", avec chaînette de sécurité en or.
Vers 1850-1860.
Accompagnée d'une montre de col en or, le dos chiffré, la cuvette signée 'FROMENT MEURICE à Paris", le cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, et à mouvement mécanique.
Poids brut de la châtelaine : 50,40 g.
Poids brut de la montre : 32,50 g.
Chocs à l'émail. Montre en l'état.

1 500 / 2 000 €

Le blason de gauche semble être celui de la famille de KERSAUSON (de gueules à fermail d'argent).

Voir reproduction en page 19

50 **François Désiré FROMENT MEURICE (1801-1855)**
Broche pendentif "L'Harmonie" en or et émail, représentant Sainte Cécile jouant de la viole entre quatre putti musiciens en argent, dans une architecture d'inspiration Renaissance rehaussé de perles et de rubis.
Signé au revers "FROMENT MEURICE". (Porte le poinçon de Jules WIESE).
Vers 1850.
Poids brut : 27,40 g.
5,6 x 4,4 cm.
Légers manques à l'émail.

3 000 / 4 000 €

Bibliographie :

Dessin reproduit dans le livre "La Bijouterie Française au XIXème siècle", p. 158, par Henri Vever. Un modèle similaire est photographié dans Pariser SCHMUCK, Catalogue de l'exposition de Munich 1989, p. 85.

Voir reproduction en page 19

51 **Broche** en or guilloché stylisant une fleur dans un décor feuillagé, ornée de diamants de taille ancienne.
Traces de soudure.
Poids du diamant principal : 1,35 carat.
Poids brut : 18,50 g.
Long. : 6.5 cm.
Egrisures.

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction en page 19

52 **Paire de boucles d'oreilles** dormeuses en or décorées de diamants de taille ancienne, en serti griffe.
Travail du début du XXème siècle.
Poids des deux diamants : 2,49 carats et 2,67 carats.
Poids total brut : 5,40 g.

7 000 / 9 000 €

Voir reproduction en page 19


85
90
49
50
52
51

53 **MAUBOUSSIN**
Broche clip en or jaune torsadé stylisant une feuille.
Signée, numérotée.
Poids : 15,50 g.
5 x 2 cm.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 21

54 **Bague chevalière** à deux tons d'or martelé, appliquée des initiales "R.P", rehaussée d'un diamant de taille ancienne en serti clos.
Porte la signature ''J. Després".
Poids brut : 16,10 g.
Tour de doigt : 59,5.

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction en page 21

55 **Bague bandeau** deux tons d'or, centrée d'un rubis ovale facetté, en serti griffe épaulé de diamants en poire, en serti clos, dans un pavage de diamants ronds de taille brillant.
Poids brut : 27,40 g.
Tour de doigt : 57.

1 500 / 2 000 €

56 **Bague** en or jaune décoré d'une émeraude ovale facettée, en serti griffes, dans un entourage festonné rehaussé de diamants de taille brillant.
Poids de l'émeraude : 3,30 carats environ (égrisures).
Poids de l'ensemble des diamants : 1,80 carat environ.
Poids brut : 8,40 g.
Tour de doigt : 54.

2 000 / 3 000 €

Voir reproduction en page 21

57 **Bague** en or décorée d'un diamant de taille brillant, en serti griffes, épaulé de deux anneaux diamantés.
Poids du diamant central : 1,50 carat environ.
Poids de l'ensemble des diamants: 2,70 carats environ.
Poids brut : 16,50 g.
Tour de doigt : 54.

4 500 / 5 000 €

Voir reproduction en page 23

58 **Paire de clips d'oreilles** en or et platine ornés de saphirs en poire, en serti griffes, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant.
Travail français.
Poids total brut : 8,10 g.

1 500 / 2 000 €

Voir reproduction en page 23

58,1 **Bague solitaire** en or gris ornée d'un diamant brillanté, en serti griffes, avec palmettes diamantées.
Poids du diamant : 2,70 carats environ.
Poids brut : 3,90 g.
Tour de doigt : 52.5.
Choc sur le rondiste.

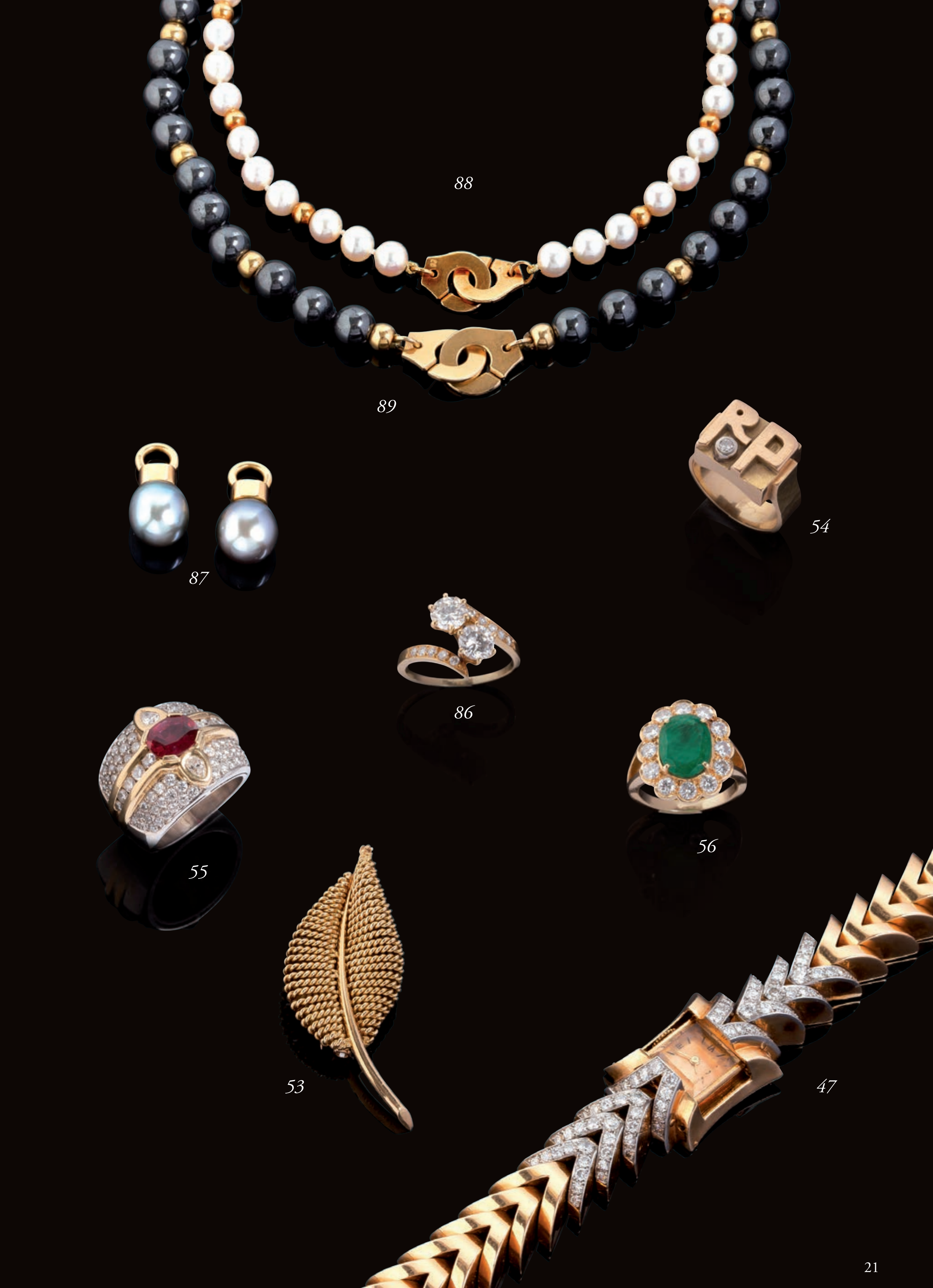
6 500 / 8 000 €

Voir reproduction en page 25

59 **Bague** en or gris stylisant une boucle pavée de diamants de taille ancienne dans un entourage festonné.
Poids de l'ensemble des diamants: 2,50 carats environ.
Poids brut : 7,70 g.
Tour de doigt : 56.

2 000 / 2 500 €

Voir reproduction en page 23


88
89
87
54
86
55
56
53
47

60 **Elégante broche** en or gris stylisant une feuille ajourée, habillée de diamants en baguette et ronds de taille brillant, en serti griffes.
Vers 1960-1970.
Poids de l'ensemble des 5 diamants : 3,70 carats environ.
Poids brut : 16,80 g.
7 x 2,7 cm.

6 000 / 8 000 €

Voir reproduction en page 23

61 **Bague solitaire** en or et platine, ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe.
Poids du diamant : 5,85 carats.
Poids brut : 5,60 g.
Tour de doigt : 50.5.

20 000 / 25 000 €

Voir reproduction en page 23

62 **Bague solitaire** en or gris ornée d'un diamant de taille ancienne, en serti griffes.
Poids du diamant : 5,20 carats.
Poids brut : 4 g.
Tour de doigt : 50.

8 000 / 10 000 €

Voir reproduction en page 23

63 **Bague solitaire** en platine ornée d'un diamant taille ancienne, en serti griffes.
Poids du diamant : 5,30 carats environ.
Poids brut : 5,50 g.
Tour de doigt : 54.
Légères égrisures.

5 000 / 6 000 €

64 **Bague solitaire** en or et platine ornée d'un diamant de taille ancienne, en serti griffes, épaulé de diamants de taille baguette.
Poids du diamant : 1,90 carat environ.
Poids brut : 3,40 g.
Tour de doigt : 57.

3 000 / 3 500 €

Voir reproduction en page 23

65 **Bague solitaire** en platine ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe.
Poids du diamant : 2,40 carats environ.
Poids brut : 5 g.
Tour de doigt : 52.

3 000 / 3 500 €

Voir reproduction en page 23

66 **Bague chevalière** en platine ornée d'un saphir ovale facetté, en serti grain, épaulé d'un godron pavé de diamants de taille ancienne.
Vers 1940.
Poids du saphir : 4 carats environ.
Poids brut : 13,90 g.
Tour de doigt : 54.5.
Légères égrisures au saphir.

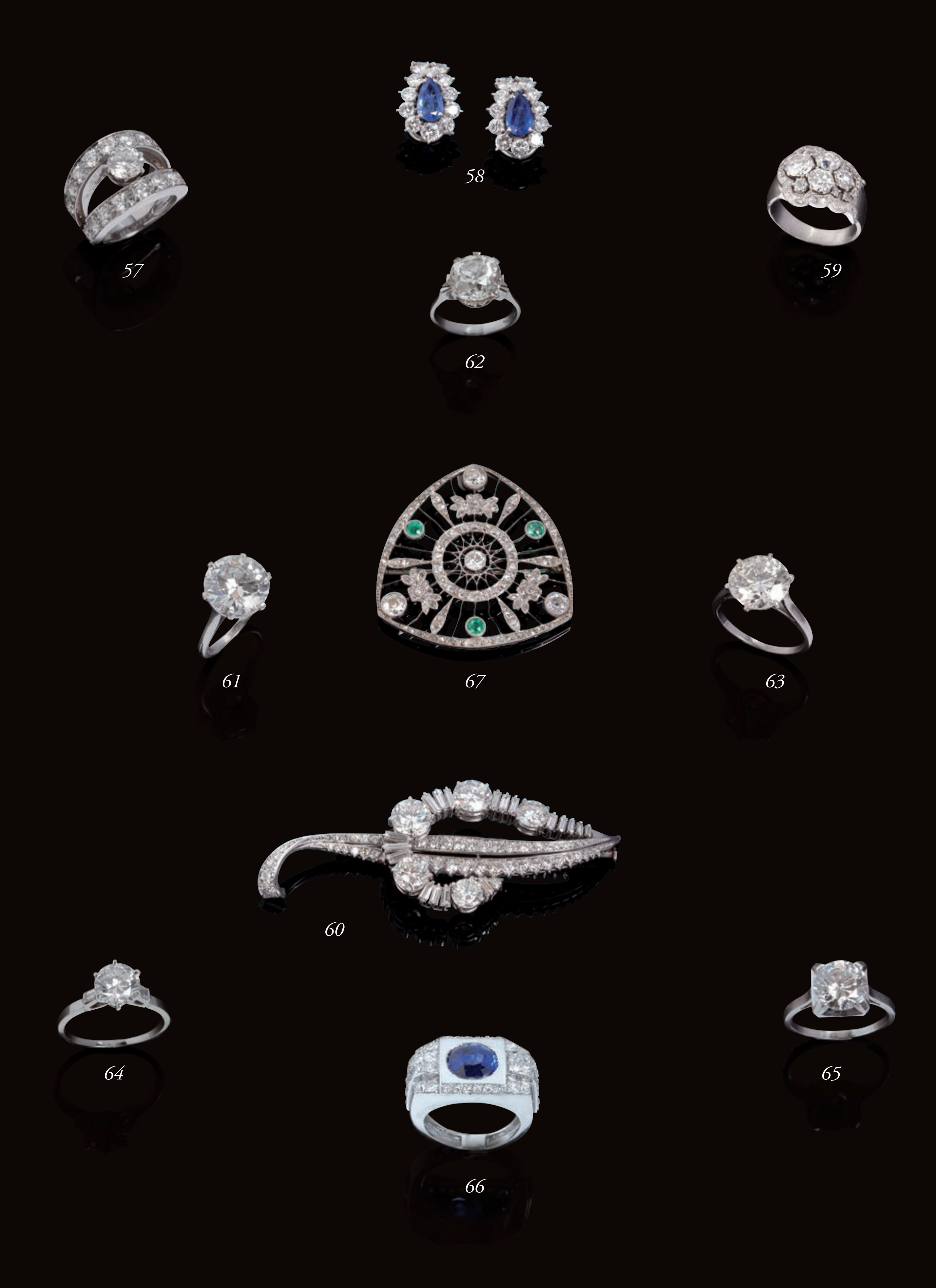
1 800 / 2 000 €

Voir reproduction en page 23

67 **Délicat devant de corsage** en platine formant écusson, décoré d'une roue diamantée rehaussée de diamants de taille ancienne et d'émeraudes rondes facettées, en serti clos perlé.
Décor ajouré, la bordure diamantée.
Trace de signature sur l'épingle.
Vers 1910.
Poids brut : 16,40 g.
4,6 x 4,6 cm

2 000 / 3 000 €

Voir reproduction en page 23


58
57
59
62
61
67
63
60
64
65
66

67,1 **Gérard SANDOZ (1902-1995)**
Paire de boutons de manchettes en argent ornés de pastilles carrées habillées d'un décor géométrique en laque noir et rouge et coquille d'œuf.
Signés. Datés du 12 mai 1928.
Poids brut : 8,20 g.

1 800 / 2 000 €

Voir reproduction en page 33

Bijoux dont le motif est très représentatif de la période Art Déco.

68 **Jean FOUQUET (1899-1994)**
Coffret à cigarettes en argent poli, partiellement laqué noir.
L'intérieur habillé de bois.
La partie quadrillée devait être gainée, probablement de galuchat, actuellement manquant.
Signature et poinçon de Maître au dos.
Époque Art Déco.
Poids brut : 687,10 g.
6,5 x 16 x 9,5 cm.
Usures.

8 000 / 10 000 €

Voir reproduction en page 46

69 **Bague** en platine et or gris ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de l'émeraude : 2,50 carats environ.
Poids brut : 8,80 g.

2 500 / 3 000 €

Voir reproduction en page 25

70 **Bracelet ligne** en or gris serti de quarante-et-un diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 6,50 carats environ.
Poids brut : 19,10 g.
Long. : 18 cm.

4 000 / 4 500 €

Voir reproduction en page 25

71 **Broche** en platine et or jaune stylisée d'un rameau cintré à cinq feuilles serties de diamants taillés en brillant et de trois diamants plus importants.
Poids du diamant principal : 2,50 carats environ.
Poids brut : 19 g.

3 000 / 3 500 €

Voir reproduction en page 25

72 **Bague** en or gris ornée d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids de la pierre : 3,60 carats environ.
Poids brut : 4,90 g.

5 000 / 6 000 €

Voir reproduction en page 25

73 **Bague** en platine ornée d'un diamant demi-taille épaulé de deux diamants en baguette.
Poids de la pierre : 6,47 carats.
Poids brut : 4,80 g.

18 000 / 20 000 €

Voir reproduction en page 25

74 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : 3,25 carats environ.
Poids brut : 5,10 g.

4 000 / 4 500 €

Voir reproduction en page 27


69
73
72
70
58.1
75
71

75 **Bague** en platine et or gris ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 1,70 carat environ.
Poids brut : 4,50 g.

5 500 / 5 800 €

Voir reproduction en page 25

76 **Non venu**

77 **Bague** en platine sertie d'un diamant demi-taille.
Poids du diamant : 2,15 carats environ.
Poids brut : 3,10 g.
Accidents à la monture.

3 500 / 4 000 €

Voir reproduction en page 27

78 **Paire de boutons d'oreilles** en or sertis chacun d'un diamant taillé en brillant moderne.
Poids : 1,42 carat et 1,45 carat.
Poids total brut : 3,80 g
Accompagnés de certificat (n° 299645 et n° 299646) du laboratoire LFG, en date du 24 octobre 2013, indiquant : E/VVS2 - sans fluorescence.

10 000 / 12 000 €

Voir la reproduction des certificats en pages 63

79 **Bague** en platine sertie d'un diamant taillé en brillant, épaulé de deux diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 1,76 carat environ.
Poids brut : 5,90 g.

6 000 / 6 200 €

Voir reproduction en page 27

80 **Bague** en platine ornée d'un saphir de taille coussin, épaulé d'une chute de six diamants en baguette.
Epoque 1930.
Poids de la pierre : 7,43 carats.
Poids brut : 4,60 g.
Tour de doigt : 47.
Egrisures.
Accompagné d'un certificat de Gem Paris indiquant : "pas de modification ou traitement observé" et origine : "Sri Lanka".

10 000 / 12 000 €

Voir reproduction en page 27

81 **Paire de clips d'oreilles** trapézoïdaux en or gris à décor géométrique sertis de diamants de taille ancienne.
Système pour oreilles percées.
Vers 1930.
Poids total brut : 7,70 g.
H. : 1,7 cm environ.
Modification.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 27

82 **Clip de revers** en platine et or gris formé de deux hexagones ajourés et d'un pentagone en chute sertis de diamants taillés en brillant.
Vers 1930.
Poids brut : 13,90 g.
H. : 3.5 cm.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 27


81
82
80
77
74
79
83
84

83 **Bracelet ligne** en or gris serti de quarante-trois diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 8 carats environ.
Poids brut : 17,20 g.
Long. : 18,2 cm.

4 000 / 4 500 €

Voir reproduction en page 27

84 **Paire de boucles d'oreilles** en platine et or gris ornées chacune d'une perle bouton surmontée d'un diamant taillé en brillant.
Diam. : environ 10,6–10,7 x 8,2 mm et environ 10,8–10,9 x 8,1 mm.
Poids de chaque diamant : 0,60 carat environ.
Poids total brut : 8,10 g.
Accidents.
Accompagnées d'un certificat du LFG (n° 222788) en date du 13 septembre 2013 indiquant : "perles fines d'eau de mer".

10 000 / 12 000 €

Voir reproduction en page 27

85 **Bracelet serpent** en or jaune et argent émaillé bleu, la tête sertie de diamants de taille ancienne, l'un en poire plus important. Le tour de poignet articulé.
Epoque Napoléon III.
Poids brut : 64,50 g.
Diam. : 14 cm.
Accidents et manques.

2 500 / 3 000 €

Voir reproduction en page 19

86 **Bague** en or jaune ornée en diagonale de deux diamants taillés en brillant, épaulés de diamants plus petits.
Poids de chacun des deux diamants : 0,77 carat environ.
Poids brut : 4,10 g.
Tour de doigt : 55.

2 200 / 2 500 €

Voir reproduction en page 21

87 **DINH VAN**
Deux breloques en or jaune ornées chacune d'une perle grise de culture.
Diam. des perles : 11,5 à 12 mm.
Poids total brut : 10 g.

600 / 700 €

Voir reproduction en page 21

88 **DINH VAN**
Collier choker de perles de culture alternées de boules d'or, le fermoir "menottes" en or jaune.
Signé.
Diam. des perles : 7 mm environ.
Poids brut : 26,50 g.
Long. : 42,5 cm.
Modification.

600 / 800 €

Voir reproduction en page 21

89 **DINH VAN**
Collier choker de billes d'hématite alternées de boules d'or, le fermoir "menottes" en or jaune.
Signé.
Diam. des billes : 7 mm environ.
Poids brut : 49,20 g.
Long. : 42 cm.
Modification.

300 / 500 €

Voir reproduction en page 21


153
150
97
104
106
99
APER NON ASPER
98
107
95

89,1 ODIOT, à Paris
Flacon à parfum en gourde stylisée en argent martelé, la panse en forme de roue avec un centre en cristal gravé d'une fleur de jasmin.
La lunette unie et le bandeau fileté avec les attaches de suspension ciselées de fleurs, en vermeil.
Le couvercle circulaire à baïonnettes en vermeil et ivoire appliqué d'un médaillon gravé d'un jasmin.
Posant sur un socle rectangulaire biseauté en vermeil orné d'une fleur semblable sur un fond émaillé à l'imitation du lapis-lazuli.
Chaîne en argent à maillons oblongs.
Poinçon de Maître Orfèvre.
Dans son coffret à la forme.
Conçue et dessinée par Olivier GAUBES du GERS pour ODIOT vers 1988-1989.
Poids brut : 1.165 g.
H. totale : 20,3 cm - Diam. : 15 cm.
Petits éclats au cristal.
Un fermoir manquant au coffret.

2 000 / 2 500 €

Voir reproduction en page 53

Prix et exposition :
Ce flacon récompensait la meilleure photographie d'illustration lors du Prix Jasmin du Comité français du parfum.
Il a été présenté au Musée International de la Parfumerie, à Grasse, lors de l'exposition "Le Jasmin", du 15 mai au 15 septembre en 1996.

Bibliographie :
Un modèle similaire, présentant une différence dans les fleurs gravées sur les centres en cristal, est reproduit en couleurs à la page 73 de "Métiers d'Art", N° 50-51, "L'Orfèvrerie", octobre-novembre 1993, SEMA, Paris.

90 **Œuf** en vermeil, émaillé polychrome en cloisonné de fleurs, perles, rinceaux et de demi-perles imitation.
Aucun poinçon.
H. : 9 cm.
Poids brut : 142,5 cm.
Accidents.

500 / 600 €

Voir reproduction en page 19

91 RUSSIE
Service à vin composé d'un grand kovsh et de six petits en argent et vermeil, de forme ovale à décor en émail cloisonné polychrome, de côtes, de fleurs et de feuillage.
L'anse courbe à encoches et bordure de pastilles turquoise.
Moscou, 1899-1908.
Sur le grand kovsh, poinçon d'Yvan SALTYKOV.
Long. : 22 cm - Larg. : 13 cm.
Sur les petits, poinçon attribué à Yvan SALTYKOV.
Long. : 8 cm - Larg. : 4,2 cm.
Poids total brut : 780 g.

6 000 / 8 000 €

Voir reproduction en page 51

92 PORTUGAL
Bol en argent sur piédouche à doucine et gravé sous le col d'une guirlande de fleurs, de filets et de croisillons.
Poinçon d'orfèvre de la marque des ouvriers de Lisbonne, milieu du XVIIIème siècle.
Poids : 425 g.
H. : 9,5 cm - Diam. : 14,5 cm.

500 / 600 €

Voir reproduction en page 49

93 **Montre oignon** en laiton doré dans sa double boîte appliquée d'écaille.
Mécanisme à coq, l'échappement à verge.
Cadran et mécanisme signés "Edward PRIOR London".
Seconde moitié du XVIIIème siècle, pour le marché Turc.
Diam. : 6,2 cm.
On joint deux clefs.
Accidents et manques.

600 / 800 €

Voir reproduction en page 49

108

109

117

112

111

110

113



114

94 **UNIVERSAL, Genève**
Montre bracelet de dame en or jaune à boitier rond et couvercle uni s'inscrivant dans le tour de poignet semi-rigide formé de pastilles.
Cadran signé.
Mouvement mécanique.
Epoque 1950.
Poids brut : 42,10 g.
Tour de poignet : 14 cm.
Dans un écrin.
1 000 / 1 500 €
Voir reproduction en page 41

95 **Châtelaine** en ors de couleurs et émaux aux armoiries d'alliance des familles Le GROING de La ROMAGERE (d'argent à trois têtes de lions arrachées de gueule - devise : "APER NON ASPER") et d'AGOULT (d'or au loup rampant d'azur armé lampassé et vilené de gueule), sous couronne comtale, ponctuée de pierres de couleurs, en serti clos, et de perles, en serti clouté, et retenant des chaînes avec des fleurs de lys et des têtes de lions couronnées.
Crochet en argent ajouré avec chaînette.
Vers 1882.
Poids brut : 39 g.
H. : 8 cm.
1 500 / 1 800 €
Voir reproduction en page 29

Charles Le GROING de La ROMAGERE (1843-1904) épouse, en 1882, Béatrice d'AGOULT (1858-1944).

96 **Montre de gousset** en or jaune formant chronographe, à sonnerie.
Couvercle gravé d'un chiffre "C" sur un fond de rinceaux feuillagés.
Cadran à chiffres romains en noir sur fond blanc, non signé.
Mouvement marqué BREGUET et numéroté "3082".
Poids brut : 136 g.
Diam. : 5,10 cm.
Mouvement bloqué. Petits chocs.
700 / 800 €
Voir reproduction en page 43

97 **Petite montre de gousset** en or de deux tons, à décor guilloché rayonnant et bordé, sur ses deux faces, d'une frise de rinceaux rythmée de cabochons de turquoises.
Carrure ornée d'une frise de fleurs et de fruits.
Cadran en or de deux tons à fond guilloché, et chiffres romains en noir.
Mouvement à coq, non signé. Remontage à clef.
Vers 1830-1840.
Poids brut : 46,8 g.
Diam. : 40 mm.
Petits accidents et oxydations. Une aiguille manquante.
250 / 300 €

98 **Collier sautoir** en ors jaune et blanc et émail bleu, sur fond ondé ou rayonnant, à maillons bâtonnets et chaînettes, retenant une petite montre de col assortie, à décor de guirlandes ponctuée de roses.
Cadran à chiffres arabes et chemin de fer en noir sur fond argent.
Poids total brut : 19,10 g.
Long. totale : 36 cm.
Sauts d'émail. Pierre manquante. Usures au cadran.
300 / 500 €
Voir reproduction en page 29

99 **Collier sautoir** en or jaune et émail rose, sur fond bretté ou rayonnant, à longs maillons imbriqués et bagués, terminé par un motif triangulaire à bélière ponctuée de petites roses, retenant une montre de col et sa clef assorties.
Couvercle intérieur marqué "LEROY & FILS - Hgers du Roi - Palais Royal".
Cadran à chiffres romains et chemin de fer en noir sur fond blanc, et mouvement, non signés.
Poids total brut : 56 g.
Long. totale : 39 cm.
Manques à l'émail. Petits accidents au cadran.
600 / 800 €
Voir reproduction en page 29


67,1
115
116
118
119
120
122
121

100 **CARTIER, “Tank française”**, moyen modèle
Montre bracelet à boîtier et bracelet en or jaune, à boucle déployante.
Cadran à aiguilles glaive en acier bleui, à chiffres romains et chemin de fer.
Mouvement à quartz.
Numérotée “1821 MG274506”.
Poids brut : 97,50 g.
Dans son écrin et sa boîte.

4 500 / 5 000 €

Voir reproduction en page 17

101 **CARTIER, “Tank”**
Montre bracelet de dame à boîtier et bracelet à maillons Mathilda en or jaune à boucle déployante.
Cadran à aiguilles glaive en acier bleui, à chiffres romains et chemin de fer.
Remontoir serti d’un saphir cabochon.
Mouvement à quartz.
Signée et numérotée “8660131290C”.
Poids brut : 84,50 g.
Dans une pochette rouge de la maison Cartier.

3 500 / 4 000 €

Voir reproduction en page 39

102 **CARTIER, Paris, “Tank américaine”**, petit modèle
Montre bracelet de dame à boîtier et bracelet en or jaune à boucle déployante.
Montants du boitier pavés sur trois rangs de petits diamants.
Cadran à chiffres romains.
Remontoir orné d’un diamant.
Mouvement à quartz.
Signée et numérotée “8280061086”.
Poids brut : 37,80 g.
Dans son écrin avec son certificat.

3 000 / 3 500 €

Voir reproduction en page 39

103 **BOUCHERON, “Reflet”**
Montre bracelet de dame à boitier rectangulaire en or jaune godronné à décor de deux cabochons ovales de saphirs en serti clos.
Cadran à fond doré, les index ornés de quatre petits saphirs calibrés.
Mouvement à quartz.
Signée et numérotée “AB 10987”.
Avec trois bracelets interchangeables en crocodile (bleu / noir / vert) avec fermoir par glissière.
Poids brut (sans bracelet) : 21,60 g.
3 x 1,8 cm.
Dans son écrin bleu à tiroir et sa boite.
Bracelets usagés. Accident à l’écrin.

1 500 / 1 600 €

Voir reproduction en page 39

104 **Frédéric BOUCHERON (1830-1902)**
Parure en or jaune et argent comprenant une broche-pendentif et une paire de pendants d’oreilles, à attaches à vis, à motifs d’enroulements sertis de petits diamants taillés en roses et de perles blanches, retenant un cabochon de grenat, en poire ou ovale.
Poinçon de Maître sur les pendants.
Dans son écrin à la forme de la maison Boucheron, chiffré “E.M”.
Fin du XIXème siècle.
Poids total brut : 34 g.
H. broche : 4,5 cm - H. pendants d’oreilles : 3,5 cm.
Modifications. Epingle à refixer.
Eclat et égrenure au revers du grenat de la broche.

2 300 / 2 500 €


123
124
125
126
124
128
127
125

105 **Parure** en filigranes d'argent et feuilles en vermeil ornée de demi-perles, d'émaux blanc et noir, et de pierres roses sur paillons et de pierres vertes, comprenant :
- un collier à pampilles avec motif central articulé,
- une broche et une paire de pendants d'oreilles assortis,
- un bracelet manchette articulé décoré d'un médaillon ovale en émail orné de trois amours sur des nuées, symbolisant l'Eté.
Chaînes de sécurité postérieures.
Poinçon de Maître sur la broche et les pendants d'oreilles : J.L. et tête de licorne.
Dans son coffret à la forme.
Seconde moitié du XIXème siècle.
Poids total brut : 165 g.
Petits accidents et soudures. Manques, dont partie d'un pendant d'oreille.
Usures au coffret.

3 000 / 4 500 €

106 **Broche circulaire** en or et argent ornée d'un camée en agate crème sur fond orangé, à décor d'un profil de femme au chignon, dans un entourage rayonnant ponctué de roses et de perles blanches, en serti clouté.
Epingle en or.
Fin du XIXème siècle.
Poids brut : 19,70 g.
Diam. : 4 cm.

300 / 500 €

Voir reproduction en page 29

107 **Paire de boucles d'oreilles dormeuses** de forme marguerites en or jaune et argent ornées de diamants de taille brillant ancienne, le central plus important.
Poids des deux diamants centraux : 0,40 à 0,50 carat chacun.
Poids total brut : 5 g.

800 / 1 000 €

Voir reproduction en page 29

108 **Bracelet ligne** articulé en or blanc et platine orné d'une alternance de petits saphirs synthétiques rectangulaires facettés et de petits diamants de taille brillant moderne ou ancienne.
Fermoir à cliquet. Chaîne de sécurité.
Poids brut : 15,70 g.
Long. : 18 cm.

2 500 / 3 000 €

Voir reproduction en page 31

109 **BOUCHERON, Paris**
Broche barrette en platine sertie de plaquettes d'onyx calibrées et d'une perle blanche de culture, les extrémités en fleurons.
Signée.
Poids brut : 7,50 g.
Long. : 6,6 cm.

800 / 900 €

Voir reproduction en page 31

110 **Broche rosace circulaire** en platine à décor de feuillage ajouré et ponctué de petits diamants de taille ancienne ou roses, le central plus important.
Epingle en or blanc.
Poids brut : 17,20 g.
Diam. : 4 cm.
On joint :
- Un collier pouvant formé négligé en platine avec un motif en couronne serti de diamants de taille brillant ancienne.
- Deux chaînettes en or gris.
Poids total : 4,6 g.
Long. du collier : 29,5 cm.
Soudures.

1 500 / 1 800 €

Voir reproduction en page 31


129
130
132
131
133
134
135
129

111 **Bague** en platine ornée d'un diamant demi-taille, en serti griffes.
Poids du diamant : 1,50 carat environ.
Poids brut : 3,50 g.
Tour de doigt : 54.5.

2 500 / 2 800 €

Voir reproduction en page 31

112 **Petite bague toi et moi** en or blanc ornée de six diamants de taille ancienne et de taille brillant ancienne, les deux centraux plus importants.
Poids de chacun des deux diamants principaux : 0,65 et 1 carat environ.
Poids brut : 5,40 g.
Tour de doigt : 50.

1 500 / 1 800 €

Voir reproduction en page 31

113 **Bague navette** en or jaune et platine sertie d'un pavage de vingt-trois diamants de taille brillant ancienne.
Poids brut : 6,70 g.
Tour de doigt : 60.

600 / 800 €

Voir reproduction en page 31

114 **Eléments d'un collier ras-de-cou**, formés de trois plaques rectangulaires, la centrale plus grande et cintrée, en ors blanc et jaune à décor ajouré d'une palmette et d'enroulement dans un encadrement de postes, ou de fleurons inscrits dans une navette, ponctué de petits diamants taillés en brillants anciens ou en roses.
Remontés sur un ruban de soie crème, fermoir à glissière en or jaune.
Début du XXème siècle.
Poids total brut : 28,40 g.
Dim. grand plaque : 6,2 x 2,8 cm - Dim. petites plaques : 0,7 x 2,8 cm.
Long. ruban : 29,5 cm.
Ruban usé.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction en page 31

115 **Collier rivière** en platine formé de maillons hexagonaux réunis par des agrafes ponctuées, deux à deux, de soixante-dix-sept petits diamants de taille brillant ancienne ou moderne.
Vers 1930-1940.
Poids brut : 40,30 g.
Poids total des diamants : 4,80-5,00 carats environ.
Long. : 39,5 cm environ.
Manque une pierre.

2 500 / 3 000 €

Voir reproduction en page 33

116 **Pendentif broche** en or blanc en forme de rosace ajourée à bordure en cœurs stylisés et nervurés, centrée d'un diamant de taille brillant ancienne, en serti griffes, dans un entourage de petits diamants de tailles baguette, huit/huit ou ancienne.
Poids du diamant central : 1,60 carat environ.
Poids brut : 23 g.
H. : 5 cm.
Egrisures. Petites soudures.

2 000 / 3 000 €

Voir reproduction en page 33

117 **Broche plaque polygonale** en platine à décor ajouré de fleurons stylisés, ornée de diamants de taille brillant ancienne ou huit/huit, le central plus important, en sertis grains ou clos.
Epingle en or jaune.
Poids du diamant central : 0,80 carat environ.
Poids brut : 14,40 g.
2,5 x 4,3 cm.
Petits chocs.

700 / 800 €

Voir reproduction en page 31


103
101
136
137
137
138
102
46

118 **Bague** en ors jaune et blanc à table rectangulaire pavée de vingt-et-un diamants de taille brillant ancienne.
Poids brut : 4 g.
Tour de doigt : 52.5.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 33

119 **Bague chevalière** de petit doigt en platine ornée d'un diamant de taille brillant ancienne, en serti clos, épaulé de trois petits diamants taillés en baguette de chaque coté.
Poids du diamant : 1,30 carat environ.
Poids brut : 13,30 g.
Tour de doigt : 44.
Egrisures.

2 000 / 2 200 €

Voir reproduction en page 33

120 **Paire de pendants d'oreilles** en or blanc en forme de lambrequins ajourés et pavés de petits diamants de taille brillant moderne retenant une importante perle blanche de culture.
Diam. perles : entre 18 et 20 mm.
Poids total brut : 11,40 g.
H. : 4 cm.
Système pour oreilles percées
Dans un écrin de la maison Garland.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 33

121 **Petite broche géométrique** en platine, ponctuée de petits diamants de taille brillant ancienne ou baguette, le central plus important.
Epingle en or.
Vers 1930.
Poids brut : 7,60 g.
Long. : 4 cm.
Egrisures. Transformation.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 33

122 **Broche plaque rectangulaire** en platine à décor géométrique ajouré, d'inspiration persane, ponctué de diamants de taille brillant ancienne ou baguette et centré d'une pierre verte d'imitation polygonale.
Epingle en or gris.
Vers 1930.
Poids brut : 17,40 g.
5,6 x 2,7 cm.

1 600 / 1 800 €

Voir reproduction en page 33

123 **Bracelet ruban résille** en or jaune à décor de quadrilobes émaillés bleus dans un entourage de cordelière.
Huit de sécurité.
Poids brut : 78,40 g.
Long. : 17 cm.
Petites usures à l'émail.

1 500 / 1 800 €

Voir reproduction en page 35

124 **Parure** en or jaune ciselé comprenant un bracelet rigide ouvrant et une bague, à décor de têtes et queues de chevaux, les mèches ponctuées de petits diamants de taille brillant moderne et les yeux ornés de cabochons de pierres bleues.
Deux huit de sécurité.
Poids total brut : 48 g.
Dim. intérieures du bracelet : 4,7 x 5,5 cm.
Tour de doigt : 55.5.

1 800 / 2 000 €

Voir reproduction en page 35


139
94
139
140
142
141
143
48

125 **Parure** en or jaune comprenant un bracelet rigide ouvrant et une petite bague en forme de spirale à décor d'émaux turquoise et bleu nuit séparés par une ligne de petits diamants de taille huit/huit.
Poids total brut : 60 g.
Intérieur du bracelet : 5 x 5,7 cm.
Tour de doigt : 47.
Petits sauts d'émails.

1 200 / 1 300 €

Voir reproduction en page 35

126 **Bracelet rigide** ouvrant en ors jaune et blanc tressés.
Fermoir à clip pavé de diamants de taille brillant moderne, avec attache sertie de trois diamants de taille carrée.
Poids brut : 69,70 g.
Diam. intérieur : 5,5 cm.

2 000 / 2 200 €

Voir reproduction en page 35

127 **CHAUMET, Paris**
Large anneau en or jaune à décor d'un semi de formes libres triangulaires.
Signé et numéroté "164245".
Poids : 17,50 g.
Tour de doigt : 54.
Dans son écrin avec son certificat.

600 / 800 €

Voir reproduction en page 35

128 **YENDIS, Paris**
Bracelet en or jaune à mailles forçat limé.
Signé.
Poids : 124,50 g.
Long. : 21 cm.

2 200 / 2 500 €

Voir reproduction en page 35

129 **Collier** à deux rangs et bracelet à trois rangs en or jaune torsadé, terminés par deux anneaux et un fermoir à cliquet en olive.
Huit de sécurité.
Poids total : 141,20 g.
Long. collier : 39 cm - Long. bracelet : 19 cm.
Accidents au bracelet.

2 200 / 2 500 €

Voir reproduction en page 37

130 **Ilias LALAOUNIS, Collection Néolithique, modèle "DOLPHIN"**
Bracelet rigide ouvrant en or jaune martelé à deux têtes de dauphins stylisées.
Ressort probablement en métal.
Signé.
Poids brut : 41,60 g.
Intérieur du bracelet : 5 x 5,6 cm.
Dans son écrin avec certificat.

3 000 / 3 200 €

Voir reproduction en page 37

131 **HERMES, Paris**
Bague dôme en or jaune à décor d'ondes formées de filins tressés.
Signée. Numéro usé.
Poids : 16,50 g.
Tour de doigt : 51.5.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 37


144
146
145
147
148
149
96

132 **VAN CLEEF & ARPELS**
Pendentif breloque en ors jaune et blanc figurant un chalet en ronde bosse placé dans un médaillon rayonnant découpé en forme de cœur.
Signé et numéroté “85828”.
Poids : 14,30 g.
Diam. : 3,1 cm.
Anneau de bélière ouvert.

600 / 800 €

Voir reproduction en page 37

Provenance :
Ecrin de Marie SABOURET, Comédienne au Français.

133 **VAN CLEEF & ARPELS**
Pendentif breloque en ors jaune et blanc figurant un éléphant carapaçonné, orné de petits diamants et saphirs facettés, et d’un rubis en cabochon.
Signé et numéroté “84804”.
Poids brut : 14,30 g.
H. : 2,5 cm.
Anneau de bélière ouvert.

600 / 800 €

Voir reproduction en page 37

Provenance :
Ecrin de Marie SABOURET, Comédienne au Français.

134 **CARTIER, Paris**
Clip de revers en platine et or jaune ciselé formé de trois oiseaux exotiques sur une branche, ornés de saphir, rubis et émeraudes gravés, facetté ou en cabochons, en serti griffes, et de petits diamants de taille brillant moderne, en serti clos.
Sécurité en or.
Signé et numéroté “10.8.66”. Daté “28/5/1971”.
Poids brut : 23,20 g.
4,6 x 4 cm.
Signature usée.

2 000 / 3 000 €

Voir reproduction en page 37

135 **POIRAY**
Bracelet jonc ouvrant en or jaune orné d’un saphir ovale facetté encadré de deux diamants de taille brillant moderne, en serti clos.
Signé.
Poids brut : 28,50 g.
Diam. intérieur : 4,8 x 5,6 cm.

1 500 / 1 800 €

Voir reproduction en page 37

136 **FRED, Paris**
Collier en or jaune formé d’une chaîne ponctuée de petits diamants de taille brillant moderne et d’un pendentif cœur centré d’une émeraude, en serti griffes, dans un double entourage de diamants de taille brillant moderne.
Signés.
Poids total brut : 10,20 g.
Long. totale : 21 cm.
Dans son écrin.

700 / 800 €

Voir reproduction en page 39

137 **CHAUMET**
Deux bagues joncs en or jaune ou blanc.
Signées et numérotées “149872” et “149851”.
Poids total : 20,20 g.
Tours de doigt : 54 (or jaune) - 53 (or blanc).

600 / 800 €

Voir reproduction en page 39

138 CARTIER, "Trinity"
Alliance en trois ors de couleur, l'un des anneaux pavé sur trois rangs de petits diamants.
Signée et numérotée "PM3005".
Poids brut : 15,80 g.
Tour de doigt : 51.
Dans son écrin avec son certificat dans une pochette de la maison.

2 500 / 2 800 €

Voir reproduction en page 39

139 Parure comprenant :
- un collier souple en or jaune, à fermoir à cliquet et huit de sécurité, retenant un pendentif polygonal en or jaune et platine décoré d'un cabochon de jade mauve, en serti clos, et de trois diamants en baguette, sur un pavage de diamants de taille brillant moderne, en serti grain.
Poids total des diamants (marqué) : 0,95 carat.
- une bague en platine, de forme sinueuse, partiellement pavée de diamants de taille brillant moderne, et ornée d'un cabochon de jade mauve et de deux petits diamants en navette, en serti griffes.
Poids total des diamants (marqué) : 0,40 carat.
Poids total brut : 41,40 g.
Long. collier : 40 cm. environ.
Tour de doigt : 52.
Chocs à la bague.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 41

140 Jean FILHOS (1921-2002)
Bague sculpture en or jaune à sujet érotique.
Signée et numérotée "4/8".
Poids : 29 g.
Tour de doit : 50.

700 / 800 €

Voir reproduction en page 41

141 Line VAUTRIN (1913-1997)
La femme lunaire.
Broche en métal doré.
Signée.
H. : 8 cm.

200 / 300 €

Voir reproduction en page 41

142 HERMES, Paris
Paire de boutons de manchette en or jaune à décor de nœuds de cordelettes.
Signés et numérotés "49761".
Poids total : 22 g.
Dans un écrin de la maison Van Cleef & Arpels.

800 / 1 200 €

Voir reproduction en page 41

143 Le supplice chinois
Amusant pendentif coupe-cigares en or jaune et émaux de couleur, figurant un homme dans un carcan, avec l'inscription "A ton tour" gravée au verso.
Poids brut : 24,90 g.
H. totale : 5 cm.
Petits sauts d'émail.

450 / 500 €

Voir reproduction en page 41

144 Collier ruban, à transformation, en or jaune tressé orné d'un motif central assorti, pouvant former broche, décoré de deux croissants ponctués d'une ligne de petits diamants, en serti griffes.
Fermoir à clip.
Poids total brut : 83,50 g.
Long. broche : 6,8 cm.

1 500 / 1 800 €

Voir reproduction en page 43

145 **Broche** en or jaune et argent noirci en forme de fleur stylisée, ornée de diamants de taille brillant ancienne ou huit/huit, en serti grains, et de pierres rouges calibrées.
Poids brut : 13,20 g.
H. : 8 cm.
Transformation. Egrisures.

800 / 1 000 €

Voir reproduction en page 43

146 **Collier articulé** en or jaune se dédoublant au centre et orné de deux motifs en demi-cônes en platine à décor ajouré d'ondulations ponctuées de diamants de taille huit/huit.
Fermoir à cliquet.
Vers 1940.
Poids brut : 75 g.
Long. : 42 cm environ.

1 800 / 2 000 €

Voir reproduction en page 43

147 **Clip de revers** en or jaune en forme de drapé noué, ponctué de diamants de taille brillant ancienne ou 8/8. Le lien orné de petites boules d'or encadrant une ligne de diamants de taille brillant ancienne en chute, le central plus important.
Vers 1940.
Poids brut : 24,20 g.
5 x 6 cm.

400 / 500 €

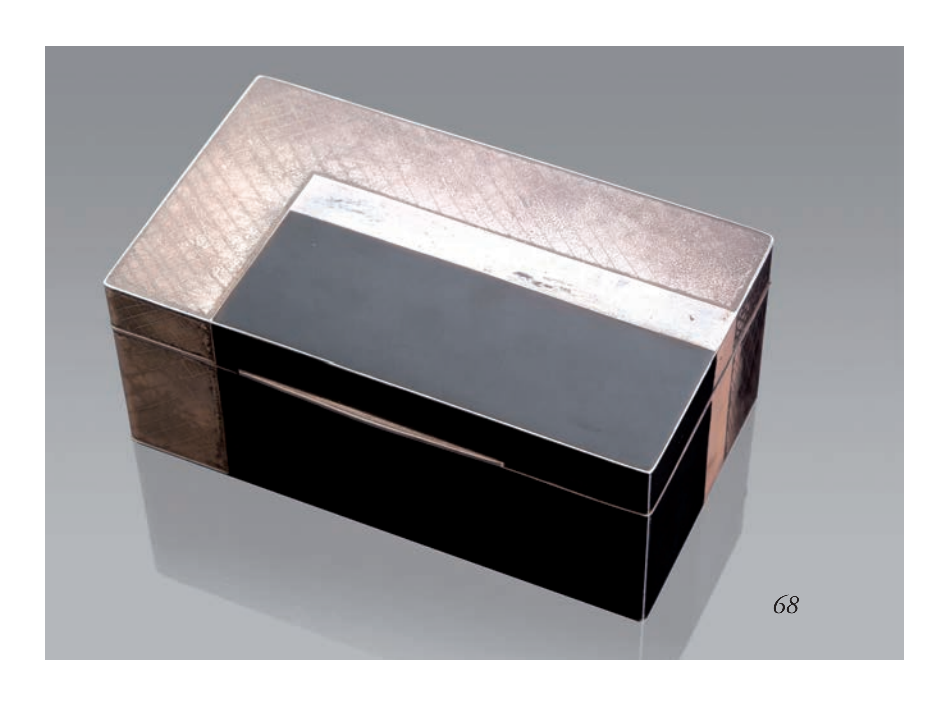
Voir reproduction en page 43

148 **MELLERIO, Paris**
Petite bague en fils d'or jaune tressé, terminée par une frange et un double anneau orné d'une ligne de sept petits diamants taillés en brillants modernes.
Signée et numérotée "1.0278".
Poids brut : 12,10 g.
Tour de doigt : 51.

800 / 1 200 €

Voir reproduction en page 43

Provenance :
Ecrin de Marie SABOURET, Comédienne au Français.



68



42


42


42


152

OBJETS DE VITRINE & ORFEVRERIE

149 **Sac du soir** en mailles d'or jaune 585/1000ème à monture décorée d'une ligne de pierres bleues calibrées, sur une face.
Les boutons du fermoir ornés de pierres bleues taillées en cabochon.
Chaîne en or 585/1000ème.
Porte un numéro "51892".
Travail étranger.
Poids brut : 217,20 g.
Larg. monture : 14,2 cm.
Petits accidents aux mailles.

3 500 / 3 800 €

Voir reproduction en page 43

150 **Sac du soir** en mailles d'or jaune, à monture en or de trois tons à décor ciselé de rinceaux feuillagés et fleuris et d'insectes, sur fond amati sur une face, ou ajourés, sur l'autre face.
Les boutons du fermoir en forme de graines, assortis.
Séparation intérieure.
Chaîne en or.
Vers 1900.
Poids brut : 304,60 g.
Larg. monture : 12,5 cm.
Petits accidents.

4 500 / 4 800 €

Voir reproduction en page 29

151 **Petit coffret** nécessaire polygonal à couvercle bombé en argent, orné d'un vernis Martin postérieur à décor d'amours sur des nuées, sur fond rouge, au contenu recomposé :
- quatre petits flacons en verre à couvercles vissés en argent soulignés d'un filet,
- une petite boîte rectangulaire, avec un miroir, décorée sur les plats d'une scène de moisson ou d'un jet d'eau dans un cartouche sur un fond en composition verte.

Paris 1756-1762.
Poids total brut : 156 g.
H. boîte : 7 cm.
Accidents et manques.

300 / 450 €

Voir reproduction en page 51

152 **VAN CLEEF & ARPELS**
Etui à cigarettes rectangulaire en ors jaune et blanc et émail noir, terminé par deux barrettes en verre brun, soulignées de lignes et de deux frises de quartefeuilles stylisés sertis de diamants taillés en roses.
Le couvercle orné d'un chiffre ajouré, appliqué, en or blanc ponctué de petites roses.
Signé et numéroté "25059".
Epoque Art Déco.
Poids brut : 168,30 g.
1,3 x 9 x 6 cm.
Accidents et manques.

6 000 / 6 500 €

Voir reproduction en page 47

153 **Pilulier circulaire** en or de deux tons à décor central, double face, d'un médaillon concentrique sur fond guilloché rayonnant, bordé d'une frise de feuilles rythmées par des quartefeuilles.
Poinçon du Maître Orfèvre incomplet.
Régie des fermiers généraux FOUACHE et COMPANT, 1774-1780.
Paris, poinçon de Jurande "N" couronné, 1776-1777.
Poids : 50,10 g.
Diam. : 48 mm.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 29


93


92

154

154 **Jean-François BALZAC (reçu Maître en 1749)**
Paire de flambeaux en argent, la base ronde à contours, à frises d'oves, en reprise sur le binet et le fût à trois pans, ciselé de coquilles flanquées d'enroulements.
L'ombilic à décor de canaux tors.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Paris, 1754-1755.
Poids total : 1.335 g.
H. : 25,6 cm.
Sans bobèches.

3 000 / 4 500 €

Voir reproduction en page 49

155 **AUTRICHE**
Pendulette au char romain, attelé à deux chevaux élancés retenus par un aurige, en argent blanc, doré et patiné, à décor d'émaux polychromes, de perles natives, de rubis et de saphirs en cabochons, et de diamants taillés en roses.
Cadran inscrit dans la roue du char orné de chiffres romains en noir dans des cartouches à fond émaillé grenat.
Mouvement à coq signé "Du Chêne Genève" et numéroté "6571".
Socle rectangulaire biseauté en argent à décor gravé de feuillage et de fleurons, orné de plaquettes de lapis-lazuli et rythmé de cabochons de pierres fines roses (probablement des tourmalines) en serti clos, et reposant sur quatre petits patins.
Poinçons de Maître Orfèvre "C.A." sous les sabots avants des chevaux.
Travail autrichien (Vienne ?) de la seconde moitié du XIXème siècle.
Poids brut : 1.405 g.
11,5 x 26,5 x 11,8 cm.
Petits accidents et manques.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction en page 51

Une pendule en argent et lapis-lazuli à sujet d'autruche reposant sur un socle similaire, de fabrication autrichienne, est conservée dans une collection particulière à Namur, en Belgique.

156 **Paire de petits flambeaux** en argent et en ivoire.
Le binet, la coupelle et le socle circulaires ornés de frises de feuilles d'eau.
Le fût tourné à décor de godrons et de longues feuilles et la base polylobée.
Poids total brut : 215 g.
H. : 17,5 cm.
Fentes à l'ivoire. Socles voilés.
Présentés dans un coffret en carton jaune marbré de la maison Mario BUCCELLATI.
Accident au coffret.

300 / 450 €

Voir reproduction en page 51

157 **Nécessaire de toilette de voyage**, dans une mallette garnie de crocodile marron, à piqué sellier crème, comprenant :
- trois flacons, deux boites à poudre et deux montures de brosses, en métal émaillé noir, ornés d'un chiffre "A.R." en or appliqué,
- un petit miroir,
- trois accessoires en métal.

Housse en toile à pressions.
Le poinçon de Maître Orfèvre sur les chiffres en or pourrait être celui de Joseph TEMPLIER.
Vers 1930.
7 x 33,2 x 22,5 cm.
Petits sauts d'émail. Usures et taches. Manques.

400 / 450 €

Voir reproduction en page 61

Provenance :
Selon la tradition familiale, ce nécessaire aurait appartenu à la Princesse Anka RADZIWILL (1907-1995), duchesse de MAILLE.


155


91


156


151

158 **Garniture de toilette** en métal doré et laque noir, ornée d'un chiffre "H.M.B.", comprenant :
- huit flacons quadrangulaires,
- cinq boîtes circulaires, certaines à poudre.
Laque signé en calligraphie rouge.
Vers 1930.
Chocs et manques au laque.

350 / 400 €

Voir reproduction en page 61

159 **Jean SERRIERE (1893-1968)**
Grande coupe couverte sur pied évasé en dinanderie d'argent, partiellement martelé et repoussé, imitant une gerbe de roses, à décor de tiges épineuses, de frises de postes, de godrons et de boules.
Le couvercle composé de boutons de roses.
La doublure formant petite coupe à la bordure découpée d'une frise de feuilles nervurées.
Signature et initiales du Maître Orfèvre ; poinçon "A. Hébrard - Paris".
Poids total : 2.797 g.
H. : 34,5 cm.
Chocs. Oxydations à l'intérieur.

5 000 / 7 000 €

Voir reproduction en page 53
et détail du couvercle en première de couverture.

Jean Serrière expose à partir de 1919 à la Galerie Albert Hébrard, créée à la fin du XIX[ème] siècle, où travaillait sa mère.
Dès de 1920, il participe au Salon de la Société des artistes décorateurs et au Salon d'automne.
Ses œuvres de métal figurent dans l'envoi d'Hébrard à l'Exposition internationale de 1925.
In Dominique et Marie-Cécile Forest, "La Dinanderie Française 1900-1950", Les Editions de l'Amateur, Paris 1995.



160 **Jean Elysée PUIFORCAT (1897-1945).**
Centre de table moderniste circulaire en argent et éléments géométriques en verre vert transparent chanfreiné, la base chiffrée "K.B.", présenté sur une large plaque circulaire en miroir, doublée d'un feutre brun.
Intérieur amovible en métal.
Poinçons du Maître Orfèvre. Signé sur le côté de la base et au-dessous.
Poids brut (sans la doublure) : 3.440 g.
H. : 11,5 cm - Diam. : 21 cm.
Diam. plaque : 35 cm.
Usures et manques au teint du miroir.

6 000 / 8 000 €

Voir reproduction ci-contre



159



89,1

159



161 **Jean Elysée PUIFORCAT (1897-1945) - Paris**
Calice en argent de forme sablier.
La coupe unie, montée à vis, avec l'intérieur doré. Le fût orné d'une boule d'ébène entre deux bagues striées et dorées.
Le pied rond souligné d'un filet ponctué d'une petite croix dorée.
Signature et poinçons du Maître Orfèvre.
Vers 1930.
Poids brut : 322 g.
H. : 14,6 cm. - Diam. coupe : 10,1 cm.
Petits chocs et rayures.
Jeu dans l'assemblage.

On joint :
Une patène en vermeil à décor gravé d'une croix dans un médaillon.
Travail étranger anonyme.
Poids : 113 g.
Diam. : 14,4 cm.
Choc. Usures à la dorure.

600 / 800 €

Voir reproduction ci-dessus

On connait une version de ce calice avec un fût orné d'une boule en améthyste entre deux bagues striées en argent blanc, daté vers 1937, qui a été vendue le 30 novembre 2010 à l'Hôtel Drouot, chez Massol S.V.V.

162 **PUIFORCAT**
Service à thé et à café en argent, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier, de forme balustre à pans et listels, sur piédouche circulaire mouluré, à couvercles à doucine et frétels godronnés.
Anses en bois brun.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poids total brut : 2.450 g.

1 000 / 1 200 €

Voir reproduction en page 55


162


163


164

163 TETARD FRERES

Service à thé et à café en argent, comprenant une théière, une cafetière et un crémier de forme balustre à fond plat, la panse unie soulignée d'une moulure.
Anses en palissandre.
Poucier en forme de coquille.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poids total brut : 1.173 g.
Chocs.

700 / 800 €

Voir reproduction en page 55

164 FEAU

Service à thé et à café en argent comprenant six pièces :
- une théière, une cafetière, un crémier, un sucrier couvert, à panse ovoïde épaulée, à décor de guirlandes de fleurs, d'une frise tressée, de cartouches et de cannelures, reposant sur un piédouche quadrilobé.
Poids total brut : 1.704 g.
- une fontaine à thé avec son brûleur, au modèle, à grande anse pliante, reposant sur un support quadripode en pied de biche, partiellement ajouré, et orné de guirlandes de fleurs.
Poids total brut : 2.144 g.
- un grand plateau de service en argent à bord mouluré, aux angles coupés, à décor de nœuds de ruban et de guirlandes de fleurs, et à deux anses ornées de feuilles d'acanthes.
Poids : 3.900 g. environ.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Chocs et rayures. Une goupille manquante.
Accident à l'anse de la cafetière.

3 200 / 3 500 €

Voir reproduction en page 55

165 ODIOT, à Paris

Paire de salières doubles et un moutardier en argent blanc et doré formés, soit de deux coquilles soutenues par un couple de dauphins adossés et enlacés, soit d'une conque sommée d'une branche de corail supportée par un dauphin, reposant sur une base rectangulaire ou circulaire moulurée à bord godronné, à quatre pieds en enroulements feuillagés.
Doublure en argent blanc et doré.
Armoiries gravées présentées par deux lions héraldiques, sous couronne comtale.
Signature et poinçon du Maître Orfèvre.
Ecrous en métal.
Modèles de Charles-Nicolas ODIOT.
XIXème siècle.
Poids total brut : 1.068 g.
H. salière : 11,7 cm environ - H. moutardier : 16,5 cm environ.
Chocs et rayures.
Une prise manquante sur la doublure du moutardier.

800 / 1 000 €

Voir reproduction en page 57

166 CARDEILHAC, Paris

- Douze couverts de table en vermeil à décor de fleurons pointus et à spatule trilobée ajourée ornée de feuillage et de fruits.
- Douze cuillères à café en vermeil et douze fourchettes à huître en argent, de modèle approchant, ornées de têtes rayonnantes et d'enroulements dans un trilobe ajouré.
Poids total : 1.754 g.
Poinçons du Maître Orfèvre.
Partiellement en coffrets de la maison Cardeilhac.

600 / 700 €

Voir reproduction en page 57

167 CARDEILHAC

Saucière ovale et son présentoir polygonal adhérent en argent à décor de frises de fleurons pointus et de trilobes, partiellement ajourés, ornés de têtes rayonnantes et d'enroulements.
Chiffrée "S.D." en relief.
Signature et poinçon du Maître Orfèvre.
Poids : 685 g.

300 / 450 €

Voir reproduction en page 57


165


167
166

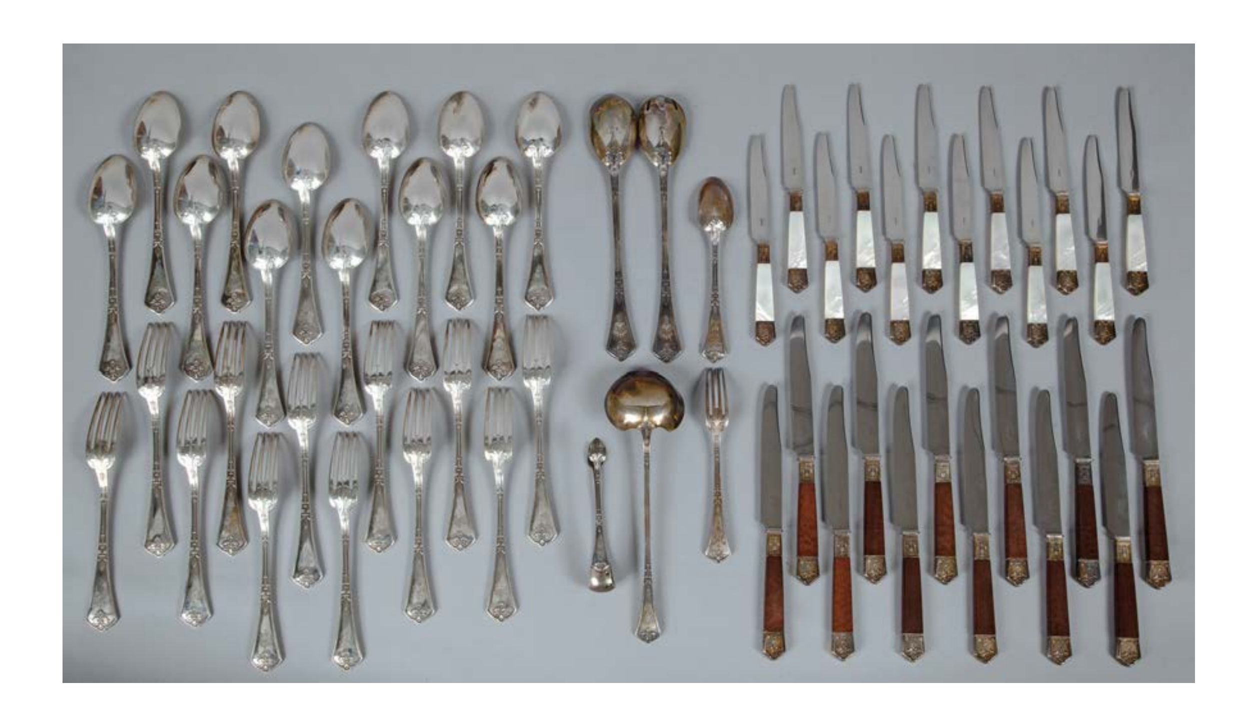

168

168 LAPPARRA

Service à thé et à café en argent comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier, à décor de fleurons pointus, formant cotes, et de coquilles stylisées.
Deux intérieurs dorés.
Anses en palissandre.
Poinçon du Maître Orfèvre.
Poids total brut : 1.700 g.

700 / 800 €

Voir reproduction en page 57



169 LAPPARRA

Partie de ménagère en argent à décor de fleurs de lys stylisées et de fleurons, chiffrée "M.M.", comprenant :
- douze couverts de table,
- un couvert à entremet,
- un couvert à salade,
- un couvert à poisson,
- une cuillère à crème et une pince à sucre,

Poids total pesable : 2.600 g.
On joint :
- douze couteaux de table, manche en bois moucheté,
- douze couteaux à fromage, manche en nacre,

Décor des viroles assorti.
Dans des coffrets ou écrins de la maison "La Croix, Paris", certains chiffrés.

900 / 1 000 €

Voir reproduction ci-dessus



170 **Paire d'aiguières** en verre à monture en argent à décor partiellement ajouré de guirlandes de fruits et de fleurs, de frises de feuilles d'eau, d'oves et de cœurs fleuronnés, de cannelures et de rinceaux avec tête de femme, reposant sur un piédouche circulaire, bagué et mouluré.

Bec verseur à couvercle à charnière, souligné de rocailles, et surmonté d'un oiseau aux ailes ouvertes.
Chiffrées "M.B".
Fin du XIX[ème] siècle.
Poids total brut : 2.820 g.
H. : 35,5 et 36,5 cm.
Chocs. Verres probablement changés.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction ci-dessus



171 **LIMOUSIN et SOUCHE pour TOURON,**
Service à thé et à café, chiffré "C.F.", de forme balustre à côtes, à décor de coquilles et reposant sur une bâte, comprenant :
- une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier en argent, à frétels en grenade et anses en macassar.
- une fontaine à thé quadripode avec brûleur en métal et macassar. Le couvercle en argent.
- un grand plateau de service en métal à bord mouluré avec agrafes et deux prises en cœur.

Poinçons de Maître Orfèvre de LIMOUSIN et SOUCHE. Signatures de TOURON.
Poids total brut des pièces pesables : 2.190 g.
H. fontaine à thé : 44 cm - Dim. plateau : 73 x 45 cm.
Chocs. Rayures.

1 200 / 1 500 €

Voir reproduction ci-dessus



172 GOUDJI (né en 1941), Paris
Suite de quatre gobelets en tulipe en vermeil martelé ornés d'un grand cabochon de cristal de roche, en serti clos, reposant sur un petit piédouche ceint d'une frise de plaquettes de lapis-lazuli.
Signature et poinçon du Maître Orfèvre.
Poids total brut : 1.072 g.
H. : 10 cm environ.

6 000 / 6 500 €

Voir la reproduction ci-dessus

173 GOUDJI (né en 1941), Paris
Verseuse à fond plat en vermeil martelé de forme balustre à long col tronconique et à anse sinueuse ornée d'une frise de plaquettes de lapis-lazuli et terminée par une grappe stylisée.
Signature et poinçon du Maître Orfèvre.
Poids brut : 433 g.
H. : 21 cm.

6 000 / 6 500 €

Voir la reproduction ci-dessus

157



158



174 **HERMES, Paris**
Sac à main, modèle "Kelly", en crocodile noir, attaches et fermoir plaqué or.
Poignée et cadenas gainés assortis.
Long. : 32 cm.
Cadenas probablement rapporté.
Petites usures. Clefs manquantes.

3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction ci-dessus



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-français-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 299645
Diamond grading report

Paris, le 24/10/2013

Forme - Taille / *Shape - Cut* :	Ronde - Brillant / *Round - Brilliant cut*
Dimensions / *Measurements* :	7.35 - 7.42 x 4.29 mm
Masse / *Mass* :	1.42 carat(s)
Couleur / *Color grade* :	Blanc exceptionnel / E
Pureté / *Clarity grade* :	Minuscules inclusions / VVS2
Taille / *Cut grade* :	Bon / *Good*
Fluorescence / *Fluorescence* :	Aucune / *None*
Type / *Type* :	IIa
Poli / *Polish* :	Très bon / *Very good*
Symétrie / *Symmetry* :	Bonne / *Good*
Commentaires / *Comments* :	-

Diagrammes de pureté / *Clarity diagrams*

Proportions / *Proportions*

Echelle de couleur / *Color scale*

Echelle de pureté / *Clarity scale*

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 52909868300012 - APE : 7490B - N°TVA Intracommunautaire : FR OE 5290…

78

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

LE SERVICE AU PUBLIC DU CONTRÔLE DES DIAMANTS, PERLES FINES ET PIERRES PRÉCIEUSES
30, RUE NOTRE DAME DES VICTOIRES - 75002 PARIS - TEL : 33 (0)1 40 26 25 45 - FAX : 33 (0) 1 40 26 06 75
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICE FOR THE CONTROL OF DIAMONDS, NATURAL PEARLS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-français-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 299646
Diamond grading report

Paris, le 24/10/2013

Forme - Taille / *Shape - Cut* :	Ronde - Brillant / *Round - Brilliant cut*
Dimensions / *Measurements* :	7.45 - 7.57 x 4.39 mm
Masse / *Mass* :	1.45 carat(s)
Couleur / *Color grade* :	Blanc exceptionnel / E
Pureté / *Clarity grade* :	Minuscules inclusions / VVS2
Taille / *Cut grade* :	Bon / *Good*
Fluorescence / *Fluorescence* :	Aucune / *None*
Type / *Type* :	Ia
Poli / *Polish* :	Passable / *Fair*
Symétrie / *Symmetry* :	Très bonne / *Very good*
Commentaires / *Comments* :	• Témoins de la forme du brut / *Naturals*

Diagrammes de pureté / *Clarity diagrams*

Proportions / *Proportions*

Echelle de couleur / *Color scale*

Echelle de pureté / *Clarity scale*

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

Laboratoire Français de Gemmologie - Société par actions simplifiée unipersonnelle au capital de 100 000 euros
Siège social : 58 rue du Louvre - 75002 Paris - SIRET : 52909868300012 - APE : 7490B - N°TVA Intracommunautaire : FR OE 529098683



DROUOT ESTIMATIONS

ORDRE D'ACHAT

L'intégralité des mentions en gras doit impérativement être renseignée

Vente du : *Mardi 3 décembre 2013*

M. / Mme / Mlle :

Prénom : .... **Nom :** ....

Représentant de : ....

Pièce d'identité : Numéro :... **Date de délivrance :** ....

Adresse postale : ....

Code postal :........................... **Localité :**.. **Pays :** ....

Renseignements complémentaires : Tél. (portable ou fixe) : ....

Communication écrite (Fax ou Courriel) : ....

Demande à DROUOT ESTIMATIONS d'enchérir pour mon compte sur les lots suivants et à hauteur de la somme indiquée ci-dessous, frais à la charge des acheteurs en sus.
Demande à être appelé au téléphone lors de la vente pour porter des enchères téléphoniques : Oui ❒ Non ❒

M'engage à payer sans délai le prix des achats réalisés pour mon compte augmenté des frais à la charge des acheteurs de 23,92 % TTC, et **joins** impérativement au présent ordre d'achat **une lettre accréditive** de banque, **ou un Relevé d'identité bancaire** complet correspondant à un compte dont je suis titulaire et dont je garantis l'approvisionnement suffisant.

Déclare être informé et consentir à ce que le document joint et ses informations soient conservés par DROUOT ESTIMATIONS après la vente, si je suis déclaré adjudicataire, jusqu'à complet paiement des sommes dues.

Reconnais :
- que toute demande d'enchère téléphonique PRESUPPOSE UN ORDRE D'ACHAT A L'ESTIMATION BASSE PLUS UNE ENCHERE, au cas où la communication ne serait pas possible pour quelque cause que ce soit.
- que les ordres d'achat constituant une facilité pour le client, DROUOT ESTIMATIONS n'est pas responsable de n'avoir pu l'exécuter.
- que les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et à ses risques dès l'adjudication prononcée.
- que leur prix étant payable au comptant, aucun objet n'est délivré avant paiement effectif de l'intégralité du bordereau.
- que tout objet non retiré en salle au plus tard le lendemain de la vente à 10 heures, est descendu au sous-sol de l'Hôtel Drouot par son service de magasinage, à charge pour l'adjudicataire de régler les frais de stockage et manutention lors de son retrait.

N° du lot	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHERE MAXIMUM

Fait à : ....

le.......................... 201 ....

Signature



ESTIMATIONS GRATUITES ET VERBALES des objets présentés
7, rue Drouot, 75009 PARIS 01.48.01.91.00 - Fax 01.40.22.96.47 - Email : catalogues@drouot-estimations.com
du Lundi au Samedi, de 10 heures à 17 heures
SAS au capital de 160 000 - SVV agrément du 10 juillet 2002 n°2002-337 - B 315 159 228 RCS Paris - APE 741 A - Siret 315 159 228 00016


UDERZO

